

NOM - PRENOM :

Classe :

Groupe :

Date / Document / Tâche

		Date / Document / Tâche									
Cf Manuel Pp 177-8 / 182 188 + ENT COMPREHENSION DU MESSAGE ECRIT Lorsque je lis des documents en langue étrangère, je peux comprendre.											
des textes / lettres personnelles courts et simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires.		A2									
des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.		B1									
des texte littéraire contemporain en prose / articles / rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue.		B2									
des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style / des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.		C1									
BILAN											
Cf Manuel Page 185 + ENT COMPREHENSION DU MESSAGE ORAL Lorsque j'écoute des documents audio/video en langue étrangère, je peux comprendre											
l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs, des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (moi-même, ma famille, les achats...)		A2									
les points essentiels de conversations / de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets connus et ou familiers lorsqu'un langage clair, standard, articulé est utilisé.		B1									
la plupart des films en langue standard / infos / émissions de TV sur l'actualité / conférences / discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier.		B2									
un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites / les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.		C1									
BILAN											
Cf Manuel Pp 184/186 193 à 197 234 EXPRESSION ORALE Lors d'une conversation / d'un exposé, je communique, en étant attentif(ve) aux points suivants :											
ETENDUE Richesse des outils linguistiques employés (vocabulaire + syntaxe) (+correction en POC)	RANGE My linguistic tools are ➤ rich & precise ➤ relevant ➤ limited ➤ inappropriate	4 3 2 1	5-6 3-4 2 1								
CORRECTION Correction phonologique (et morpho-syntaxique -vocabulaire+structures- en POI)	ACCURACY My language sounds ➤ authentic ➤ correct ➤ limited ➤ French	4 3 2 1	5 3-4 2 1								
AISANCE Débit et clarté du discours	FLUENCY I speak ➤ with a natural flow ➤ regularly (with short pauses) ➤ slowly/quickly/hesitantly ➤ I read	4 3 2 1	3 2 1 X								
INTERACTION Capacité à participer à une conversation, à répondre à des sollicitations ou à prendre la parole.	INTERACTION I look and sound ➤ confident & convincing ➤ at ease ➤ embarrassed but you make efforts to communicate ➤ ill at ease	4 3 2 1	X X X X								
COHERENCE Le discours fait sens ; l'argumentation est logique. Les consignes sont respectées. Le sujet est maîtrisé.	COHERENCE My argumentation & speech are ➤ well structured / articulate ➤ incomplete / unmethodical ➤ limited / repetitive ➤ inarticulate	4 3 2 1	5-6 3-4 2 1								
A2: Je peux avoir des échanges très brefs, dans une langue simple sur des sujets familiers et/ou avec de l'aide.											
B1: Je peux échanger, décrire, narrer et exprimer mes sentiments après avoir préparé le sujet ou avec un peu d'aide.											
B2: Je peux échanger, argumenter et donner mon opinion, avec un certain degré de spontanéité, sur des sujets familiers.											
C1: Je peux échanger spontanément et longuement, sans trop d'efforts sur de nombreux sujets.											
		Eva élève	Eva Prof	Eva élève	Eva Prof	Eva élève	Eva Prof	Eva élève	Eva Prof	Eva élève	Eva Prof