

AMELIORER SON EXPRESSION ECRITE		Date / Document / Tâche					CRITERES d'EVALUATION de l'EXPRESSION ECRITE	
Methodologie Cf ENT	Recevabilité linguistique ☺ <i>you got it right !</i> ☹ <i>needs revising</i>						Descripteurs de l'échelle	
	PROJECTS 2des Didier (2007) pp189-223						A1 : Je peux écrire une courte carte postale simple , par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire , inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	
Présent simple/continu	196/198						A2 : Je peux écrire des notes et messages simples et courts . Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	
Preterit/ Present perfect	197/200/201/205						B1 : Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions .	
Verbes Irréguliers	222/223						B2 : Je peux écrire un essai qui développe une argumentation en apportant des justifications pour ou contre un point de vue particulier et en expliquant les avantages ou les inconvénients de différentes options.	
Date // durée	200						Recevabilité linguistique	
Plu perfect	201						Palier de réussite 1	
Hypothèse/souhait-regret	Fiche ENT						- inintelligible - lexique indigent - erreurs récurrentes de grammaire de base	
Expression du futur	203						Palier 2	
La modalité	201 à 205						- compréhension possible malgré des erreurs fréquentes - lexique limité / syntaxe peu élaborée	
Prép + part adverbiales	209/210						Palier 3	
Formation des mots	Fiche ENT						- erreurs occasionnelles - vocabulaire adapté - syntaxe adéquate	
Noms/sing – plur /composés	191						Palier 4	
La possession	193						- erreurs rares - vocabulaire riche / syntaxe élaborée - capacité à nuancer	
Détermination:articles/this-that	191/192						Traitement du sujet	
Quantifieurs	193						Palier de réussite 1	
Pronoms	Fiche ENT						- présentation inacceptable / écriture illisible - consignes non respectées - hors sujet / contresens	
Adjectifs et comparaison	194/218 à 220						Palier 2	
Affirmation / négation	196						- recopiage du support / hors sujet partiel - sujet compris mais traitement plat / superficiel - construction vague	
Enoncés interrogatifs / tags	207						Palier 3	
Enoncés exclamatifs	208						- existence d'une problématique - effort de construction - choix de mots de liaison adaptés	
L'impératif	208						Palier 4	
Infinitif//gérondif	211/212						- enchaînement des idées - développement organisé - références culturelles / conviction / humour	
Structures causatives	211							
Subordonnées relatives	195							
La subordination	215 à 218							
Style indirect	212							
Voix passive	205/206							
Mots de liaison	Fiche ENT+p209							
Structure de phrase								
Ponctuation								
Lexique								
Traitement du sujet ☞ Respect des consignes ☞ Problématique ☞ Organisation des idées ☞ Références ☞ Point de vue personnel	INTRODUCTION							
	CONCLUSION							
	Narrative							
	LOGIQUE							
	Argumentative							
BILAN								
Note							<i>On tiendra compte du soin apporté à la présentation et à la rédaction. On valorisera tout particulièrement les copies dont les auteurs ont réagi au sujet proposé, en s'engageant et en exprimant un point de vue personnel.</i>	

