

MY PROJECT:

I am going to participate in a storytelling contest ! I will be the member of a writing team.
The best stories will be published on the school website for everybody to read !

In Project 3 , I WILL	COMPETENCES MISES EN ŒUVRE Descripteurs de l'échelle et du portfolio
<p>Listen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ I will be able to watch fractured tales on the web without subtitles. * ↪ I will be able to listen to a poem. 	<p>Ecouter :</p> <p>B1-1 → je peux comprendre l'essentiel de documents enregistrés simples.</p> <p>B1-3 → je peux comprendre des informations spécifiques simples, dans un poème en rimes.</p>
<p>Read: *</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ I will be able to read traditional and fractured tales. ↪ I will be able to compare them after analysing their similarities and differences. 	<p>Lire :</p> <p>B1-3 → je peux comprendre l'essentiel d'un texte narratif ou d'un texte littéraire contemporain bien structuré, avec l'aide éventuelle d'un dictionnaire.</p> <p>B2 → je peux comprendre l'implicite ds un texte narratif.</p>
<p>Speak TO the group:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ I will be able to read a poem out loud.* 	<p>Parler en continu :</p> <p>B1 → je peux réciter un poème en étant attentif à la prononciation, à l'accentuation, à l'intonation et au rythme.</p>
<p>Write:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ I will be able to write a tale in the past tense from a comic strip/a narrative in the present tense.** ↪ I will be able to write a fractured tale with my team. 	<p>Ecrire :</p> <p>B1-3 → je peux écrire la parodie d'un conte connu tout en étant attentif à la logique narrative et descriptive et en créant de l'inattendu.</p>
<p>Learn how to:</p> <ul style="list-style-type: none"> ↪ use a dictionary ↪ read and write a short story with suspense 	<p>Comment j'apprends:</p> <ul style="list-style-type: none"> → mieux apprendre le lexique (p 41) → mieux comprendre à l'écrit (p38) → améliorer ce que j'écris (p40)

<p>↪ I will need the following tools:</p> <ul style="list-style-type: none"> → <u>vocabulary:</u> the supernatural and magic worlds of tales / mystery / love / hatred / fear → <u>grammar:</u> tenses of the past / pronouns / adjectives and adverbs / linkwords / modals → <u>phonology:</u> repeating correct intonation and sentence stress / rhythm
<p>↪ I will learn more about literature:</p> <p>I will discover Roald Dahl's Revolting Rhymes, James Thurber's Fables and the fractured versions of famous tales</p>

Evaluation sommative et formative *

ECOUTER* : niveau visé B1-2

➤ Je peux comprendre un dessin animé sans sous-titre sur un sujet que je connais ds une langue simple et articulée.

LIRE : niveau visé B1-3

➤ Je peux comprendre l'essentiel d'un texte narratif court et bien structuré. Je peux localiser une information ds les différentes parties d'un texte.

ECRIRE* : niveau visé B1-3

➤ Je peux écrire une histoire au passé en étant attentif à la logique narrative et en complexifiant l'écriture